



Medicus Mundi Italia Ong Onlus
Via Collebeato 26, 25127 BRESCIA
Tel. +390303752517 +390306950381
www.medicusmundi.it - info@medicusmundi.it
C.F. 98011200171

Brescia, 31 ottobre 2023

COMUNICATO STAMPA

Rassegna CULTURIAMOCI– Mostra di digital art

“Parallel universes of War and Peace”

Universi paralleli di guerra e pace, Ugur Gallenkus

Venerdì 3 novembre 2023 viene inaugurata **“Parallel universes of War and Peace”** la mostra di digital art di Ugur Gallenkus, ultimo appuntamento della rassegna culturale **“CULTURIAMOCI”**, realizzata da Medicus Mundi Italia in collaborazione con la Galleria La Nica, Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura e Museo Nazionale della Fotografia - cinefotoclub Brescia.

La rassegna si inserisce nel palinsesto di Bergamo-Brescia Capitale della Cultura 2023, il progetto è realizzato in collaborazione con il CENTRO MIGRANTI della Diocesi di Brescia, il Collegio Universitario Lucchini, la Fondazione EULO – Università degli studi di Brescia e con il patrocinio dell’Università degli Studi di Brescia e di Confindustria Brescia.

La mostra vede esposte 50 opere dell’artista digitale turco Ugur Gallenkus nella sede di C.AR.M.E a Brescia (Via delle Battaglie, 61/1), prestigiosa location della ex Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo: un’ampia sala espositiva, caratterizzata da quattro nicchie laterali, che termina in un palco e prosegue in una seconda sala, un tempo adibita a coro delle monache.

L’artista ha realizzato dei collage digitali utilizzando immagini prese dal web e foto scattate da dei fotografi, fondendole in una terza immagine con forte capacità comunicativa e carica di significato. Un’immagine che, nel mettere a confronto due mondi opposti e polarizzati, divisi tra guerra e pace, benessere e povertà, è capace di dare forma a idee, contenuti ed emozioni rappresentando la forza della verità nelle differenti condizioni di vita dell’uomo. Due mondi che rappresentano i contrasti e le disuguaglianze fra paesi ricchi e paesi poveri, nei quali Medicus Mundi Italia lavora da più di 50 anni, in particolare in Africa subsahariana, per portare servizi di salute nelle comunità più vulnerabili e periferiche.

La mostra è un invito a riflettere sull’uguaglianza dei diritti per tutti e un incoraggiamento a impegnarsi concretamente.

La mostra, che si inserisce nel palinsesto del Festival della Pace 2023 del Comune di Brescia, verrà inaugurata venerdì 3 novembre alle ore 18. Per l’occasione si terrà una tavola rotonda per riflettere sulla capacità delle immagini, in particolare quelle dell’artista, nel comunicare, nel fare narrazione. Alla tavola intervengono:

- Prof.ssa Luisa Bondoni, Storica della fotografia e curatrice Museo Nazionale della Fotografia di Brescia
- Cristina Liscaio, Responsabile della Galleria La Nica, realtà romana tesa a sostenere il pensiero e l’operato dei giovani artisti emergenti.
- Massimo Chiappa, direttore di Medicus Mundi Italia

La mostra rimarrà aperta dal 3/11 al 1/12 dal giovedì alla domenica dalle 16 alle 21.



Medicus Mundi Italia Ong Onlus
Via Collebeato 26, 25127 BRESCIA
Tel. +390303752517 +390306950381
www.medicusmundi.it - info@medicusmundi.it
C.F. 98011200171

Il momento di chiusura della mostra è organizzato nella giornata mondiale contro l'AIDS

Il 1° dicembre, in occasione del World AIDS Day e della chiusura della mostra, verrà organizzato l'incontro con l'artista Ugur Gallenkus e con la sua curatrice, Maria Vittoria Marchetta, Direttrice della Galleria La Nica, che dialogheranno sui temi dei parallelismi e dei contrasti tra realtà diverse.

NOTA BIOGRAFICA UGUR GALLENKUS

Ugur Gallenkus è un artista digitale turco che vive e lavora a Istanbul.

Nato nel 1990 a Nigde, si è laureato nel 2013 presso il Dipartimento di Amministrazione Aziendale dell'Università di Anadolu (Anatolia).

Ugur Gallenkus è un artista di fama mondiale che ha iniziato a sviluppare la sua arte sulla scia della guerra civile siriana come reazione spontanea all'immagine inquietante di Aylan Kurdi, un bambino siriano di tre anni il cui corpo è stato ritrovato sulle rive del Mediterraneo nel 2015. L'artista accosta fotografie scattate da fotoreporter nelle zone critiche del mondo a immagini tratte dal web, che si fondono in un *unicum* producendo una realtà nuova che riflette la schizofrenia del mondo contemporaneo. Le tematiche affrontate da Ugur Gallenkus sono tutte legate all'attualità: guerra, povertà, immigrazione, siccità vengono messe a diretto confronto con il loro opposto, con immagini il più delle volte patinate e tratte dal mondo della pubblicità, al fine di far riflettere lo spettatore soprattutto sulle disparità esistenti tra realtà privilegiate e oppresse, nella volontà di urtare le coscienze per destarle da un torpore viziato e vizioso ed aprire pacificamente in esse una breccia.

Informazioni:

Comunicazione & Raccolta Fondi | Mercedes L. Preaux - mercedes.preaux@medicusmundi.it - 348.9275932

